**Tisková zpráva 20. 9. 2020**

**Další festivalové ocenění pro Šarlatána**

**Film Agnieszky Holland Šarlatán získal hlavní cenu za režii na respektovaném srbském Evropském filmovém festivalu v Palići**

Mezinárodní porota **Evropského filmového festivalu Palić 2020**, který se konal již po sedmadvacáté v uplynulém týdnu v srbských městech Palić a Subotica, vyhlásila vítěze jednotlivých kategorií. Porota ve složení: Michelle Carey (Německo), Igor Ivanov (Severní Makedonie) a Goran Radovanović (Srbsko) ocenila mezi 12 soutěžními filmy nejnovější film **Agnieszky Holland Šarlatán**, realizovaný v česko-irsko-polsko-slovenské koprodukci, **cenou za nejlepší režii.**

*„Již po pět desetiletí Agnieszka Holland s neúnavným odhodláním rozkrývá evropské dějiny dvacátého století. Její tvorba uceleně pokrývá důležitá témata jako vražedné tajemství, historické drama, kult osobnosti a historické a politické rozpětí od kapitalismu přes fašismus až po totalitu v bývalém Československu. A to je známka velkého filmaře, “* uvedla k ocenění porota.

Film **Šarlatán,** inspirovaný skutečným životním příběhem léčitele a bylinkáře Jana Mikoláška, produkuje společnost **Marlene Film Production** producentky Šárky Cimbalové. Českým distributorem je společnost **CinemArt**, o světovou distribuci se stará **Films Boutique**. Film, který je stále na programu několika desítek kinosálů v ČR, zhlédlo již více než **200 tis. diváků**. O nejnovější počin režisérky Agnieszky Holland je v značný zájem i v zahraničí, v současné době už byl **Šarlatán** prodán do Francie, Španělska, Itálie, Austrálie, Izraele, Turecka, Německa, Rakouska, Bulharska, Maďarska, Islandu, Latinské Ameriky a dalších zemí.

**Synopse**

Strhující životopisné drama výjimečného muže obdařeného léčitelskými schopnostmi na pozadí dobových událostí. Příběh je inspirován skutečnými osudy léčitele Jana Mikoláška, na kterého se v průběhu několika desetiletí obracely s prosbou o pomoc tisíce lidí ze všech společenských vrstev včetně nejvýznamnějších osobností politického i kulturního života. Mikolášek je člověk bez odborného lékařského vzdělání, ale s nevšedním a nevysvětlitelným nadáním diagnostiko­vat a pomocí bylinek léčit nemoci, se kterými si ani doktoři nevědí rady. Jeho mimořádné schopnosti jsou však vykoupeny bojem s vlastními démony. Léčitelství je jeho vnitřní spásou a ochranou před sebou samým.

**Obsazení:**

Jan Mikolášek: Ivan Trojan/Josef Trojan

František, asistent: Juraj Loj

Johanka, sestra: Daniela Voráčková/Melika Yildizová

Bylinkářka Mühlbacherová: Jaroslava Pokorná

Otec mladého Mikoláška: Martin Myšička

Alois, bratr mladého Mikoláška: František Trojan

Zlatohlávek, obhájce: Jiří Černý

Vyšetřovatel: Miroslav Hanuš

Tajný: Tomáš Jeřábek

Soudce: Václav Kopta

Úředník: Jan Budař

Generál: Martin Sitta

Domovník: Jan Vlasák

Režie: Agnieszka Holland

Scénář: Marek Epstein

Námět: Martin Šulc, Jaroslav Sedláček

Kamera: Martin Štrba

Architekt: Milan Býček

Kostýmy: Katarína Štrbová-Bieliková

Masky: René Stejskal, Gabriela Poláková

Střih: Pavel Hrdlička

Hudba: Antoni Komasa-Lazarkiewicz

Zvuk: Radim Hladík jr.

VFX: Michal Křeček

Producenti: Šárka Cimbalová, Kevan Van Thompson  
Koproducenti: Mike Downey, Sam Taylor - Film and Music Entertainment, Irsko

Klaudia Śmieja-Rostworowska - Madants, Polsko

Lívia Filusová - Furia Film, Slovensko

Česká televize, Barrandov studio, RTVS, CertiCon, Magic Lab

Žánr: životopisný/drama/historický

Délka filmu: 118 min

Fotografie a podklady k filmu: [ftp://ftp.cinemart.cz](ftp://ftp.cinemart.cz/)

**Kontakty**

[www.cinemart.cz/filmy/sarlatan](http://www.cinemart.cz/filmy/sarlatan)

[www.facebook.com/filmsarlatan](http://www.facebook.com/filmsarlatan)

[www.instagram.com/filmsarlatan](http://www.instagram.com/filmsarlatan)

**Mediální servis:**

2media.cz

[www.2media.cz](http://www.2media.cz/)

[www.facebook.com/2media.cz](http://www.facebook.com/2media.cz)

[www.instagram.com/2mediacz](http://www.instagram.com/2mediacz)