**Diváci sami rozhodnou, co bude dál. Ve Světozoru na dva večery ožije legendární Kinoautomat**

**Ke kinu Světozor neodmyslitelně patří jeden filmový skvost. Vytvořil jej Radúz Činčera a pojmenoval Kinoautomat. Na plátno se vrátí na dva večery a to 12. a 20. října ve 20:30. Skvostná multimediální komedie Člověk a jeho dům z roku 1967 se vždy v určitém napínavém momentě zastaví, na jeviště vstoupí moderátor a vyzve diváky, aby pomocí hlasovacího zařízení sami rozhodli, jak se děj bude vyvíjet dál. Příběhem pana Nováka v podání Miroslava Horníčka i osudy jednoho obyčejného pražského činžáku diváky naživo provede herec Tomáš Matonoha.**

****

Na světové výstavě EXPO ’67 v Montrealu Činčerův Kinoautomat zazářil a okamžitě vzbudil nadšení laické i odborné veřejnosti. Mluvilo se o něm jako o zázraku a prvním interaktivním filmu na světě, ve kterém diváci mohou zasahovat do průběhu děje. Československému publiku byl po řadě peripetií a překážek poprvé představen v roce 1971 právě v kině Světozor.

*„Kino bylo nákladně přestavěno tak, že do každého ze sedadel bylo zabudováno hlasovací zařízení se zeleným a červeným tlačítkem. Každý divák tak mohl manipulovat s vlastním ovladačem. Po drátech, které vedly do zázemí tu dodnes najdete pozůstatky,“* říká dramaturg Světozoru Vojtěch Marek. Dráty tehdy ústily do centrálního počítače za plátnem, který zabíral celou místnost. Do projekční kabiny se muselo vejít šest filmových projektorů, v nichž paralelně běžely varianty příběhu. *„Dnes se hlasuje novými bezdrátovými ovladači, které jsme nechali vyrobit při návratu Kinoautomatu v roce 2007,“* dodává. Princip se však nezměnil a unikátní možnost vlastního rozhodování mají diváci celkem osmkrát během každého představení.

Snímek se právě od roku 2007 příležitostně vrací do domovského Světozoru, a to díky spolupráci s dcerou autora, režisérkou Alenou Činčerovou. „*Diváci na to v 71. a 72. roce chodili jako o život, bylo to velmi úspěšné představení. Pro neuvěřitelný ohlas se hrálo minimálně dvakrát denně, v alternaci vystupovali populární herci. Bohužel byl film i přes četné pochvalné kritiky velmi záhy zakázán. Pro nejvyšší místa byla totiž skupina tvůrců nepohodlná a neoblíbená – autoři patřili do skupiny takzvaných protistátních živlů, což znamenalo brzký a definitivní konec, “* vzpomíná Činčerová.

Vynálezce Kinoautomatu Radúz Činčera přizval k jeho tvorbě část umělecké elity zlatých šedesátých let. V roce 1972 byl Kinoautomat označen jako „ideologicky nepřípustný“ rozhodnutím shora. Na několik desítek let byl zakázán po boku dalších vynikajících filmů československé nové vlny a uložen do trezoru. Námět a scénář dal Činčera dohromady s Pavlem Juráčkem, režijně spolupracoval s Jánem Roháčem a Vladimírem Svitáčkem, na dialozích se podílel i představitel hlavní role herec Miroslav Horníček a kameramanem byl Jaromír Šofr.

*„Kinoautomat je podobně jako Laterna magika na pomezí filmu a divadla, dnes bychom ho označili asi jako multimediální představení. Samotná filmová stopáž má přibližně 63 minut, ale celé představení s jevištními vstupy trvá dle diváckých voleb kolem 90 minut. K historii našeho kina neodmyslitelně patří a jsme na něj hrdí. Chceme ho představit dalším divákům, třeba i těm mladším. Dle zájmu pak uvažujeme o omezeném počtu repríz i v příštím roce,“* říká dramaturg kina Vojtěch Marek.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Fotografie a podklady:** [zde](https://aero.capsa.cz/?slozka=7479)

**Kinoautomat: Člověk a jeho dům**

12. 10. 2020 ve 20:30 – vstupenky [zde](https://kinosvetozor.colosseum.eu/kino-svetozor/standard/Hall/Index/104969/Jw0UQ453oJdZe6_sla_6A2jqEw_rov__rov__xcodex_AGA1gFbU4wjASsQuFLFy_com_tuhgfAf-ZWD4uK_com_9Q__)

20. 10. 2020 ve 20:30 – vstupenky [zde](https://kinosvetozor.colosseum.eu/kino-svetozor/standard/Hall/Index/104970/pc6J454cuzvGMGpCnwKsKg_rov__rov__xcodex_AGA1gFbU4wjVgUCl0LWH525k2nJhrL09oa7ixg__)

**Cena vstupenek:** 250 Kč

**Facebooková událost:** [zde](https://www.facebook.com/events/2729811420565016/)

**Kontakt pro média**

Magdaléna Novotná, magda.novotna@aerofilms.cz, 724 704 919