**Alchymická pec má online premiéru**

**Dokumentární film *Alchymická pec* měl mít v kinech premiéru na jaře, ale byla odložena na podzim. A ani to ze známých důvodů nevyšlo. Proto jsme se spolu s producentem a tvůrci filmu dohodli, že už nechceme čekat na neznámý termín a film divákům umožníme již letos zhlédnout na online. A až se promítačky v kinech opět rozsvítí, budou si jej ti trpělivější moci užít i na velkých plátnech. Nebo ti, kteří jej budou chtít vidět znovu.**

**Od 30. listopadu film Alchymická pec najdete na těchto online portálech:**

**DAFilms.cz**

**Aerovod.cz**

**iTunes.com**

**Vodafone TV**

**O filmu:**

Během prací na posledním celovečerním filmu surrealistického tvůrce Jana Švankmajera *Hmyz*, na němž se Jan Daňhel podílel jako střihač a Adam Oľha jako kameraman, byli osloveni filmovým producentem Jaromírem Kallistou a režisérem Janem Švankmajerem, aby se skrze dokumentární film pokusili odhalit a zakonzervovat tvořivé procesy, kvasící v útrobách jejich filmové společnosti Athanor.

V Athanoru – středověké alchymické peci – však spolu soupeří tři principy: Rtuť, Síra a Sůl. Tím třetím je v tomto případě Švankmajerova osudová žena a mimořádná spolupracovnice Eva Švankmajerová, s níž prožil 45 let společného života, bytost, která, ačkoli zemřela v roce 2005, působí dodnes jako trvalé a vše prostupující hermeticky neoddělitelné agens. Bez její kritické intuice a k permanentnímu osvobozování neustále vybízejícího ducha by Švankmajerova tvorba nebyla kompletní a byla by zcela nepochybně jiná.

Producent a surrealista – jak to jde dohromady? Jsou to spojité nádoby? Dají se obsese, štítivosti, magické myšlení, hry, infantilismus, imaginace a nevědomí, něco tak bytostně tekutého a procesuálního vůbec prodat? Dá se proces tvorby nacenit a zpeněžit? Kde se vlastně bere, jaké je jeho zřídlo? Co je „krutý teror lásky“, tato Kallistova producentská metoda, jak vyextrahovat ze spolupracovníků co nejvíce „sladké“ šťávy? Zároveň měli tvůrci obavy z pověstné uzavřenosti Jana Švankmajera, který až dosud jakoukoli výraznější sebeprezentaci odmítal. Byli však překvapeni, že jim dovolil vstoupit i do značně hlubinných vrstev a laločnatě intimních zákoutí své osobnosti a svého života.

Film ***Alchymická pec*** nekatalogicky rozkrývá Švankmajerovo dosavadní myšlení a tvorbu, nechce být pouhým shrnujícím dokumentem, ale především živým, imaginativním a hravým situačním filmem. A především ukazuje, že i světová kinematografie může vznikat „na koleně“ a že skrze autentický prožitek magického světa lze možná zvítězit… i nad smrtí.

Režie, scénář: Jan Daňhel, Adam Oĺha

Kamera: Adam Oĺha, Jakub Halousek, Jan Daňhel

Zvuk: Ivo Špalj, Tobiáš Potočný

Vystupují: Jan Švankmajer, Eva Švankmajerová, Jaromír Kallista, Pavla Kallistová, Tomáš Kalous, Miloš Chlustina, Kamila Magálová

Producent: Jaromír Kallista – ATHANOR společnost pro filmovou tvorbu